

Severáček tentokrát jinak – v divadelním prostředí v Německu

leden 2014

Liberecký dětský sbor Severáček dostal nabídku, aby účinkoval na jubilejním 25. představení pro děti v německých divadlech v Žitavě a v Görlitz. O mimořádné zájmu o tato představení svědčí podvkrát nabitě scény nejmenšími posluchači i jejich rodiči a prarodiči.

Pro děti ze Severáčku to byl zcela ojedinělý zážitek, neboť tentokrát nejenomže zpívaly, ale též hrály v představení, který provázeli němečtí herci převlečení za dráčka a čarodějnici – svérázní průvodci této řady koncertů. Režisér Klaus Arauner tak nechal děti na jevišti spát, svést polštářovou bitvu i snídat, aby se posléze z pyžam převlékly do civilu a v závěru představení do šedo-modro-bílého severáčekovského koncertního kroje. Pod vedením sbormistryně Silvie Pálkové, která měla v představení též roli v němčině, Severáček předvedl průřez repertoárem od nejstarších polyfonií (Lasso, Obrecht) po současnou sborovou tvorbu (Eben, Raichl, Lukáš, písně z filmu Slavíci v kleci) a lidové písně v úpravě M. Uherka. V písničce Brusíč mráz severáčekovské děti rozezpívaly celý sál.

Severáček sklidil společně s německými herci zasloužené ovace publika a tak na



závěr jako přídavek uvedl Lennonův evergreen Imagine. Škoda jen, že tento mimořádný projekt nebude mít i svou českou mutaci, tato prezentace sborové hudby by jistě českého diváka zaujala.

Silvie Pálková