


Cvičení na rozezpívání

Okrajové chvění


zpíváme v pianissimu na posazeném dechu a velkém zívání.

Mladší děti začínají od d1 (i ve většině dalších cviků), postupně po půltónech.

Zpíváme do d2 nebo e2 a zpět.

1 


u (o, a, e, i)

2 

ny - jo - o
jo - jy - y

Zpíváme v plném forte (silně), opřeme hluboce dech, zíváme a dotáhneme frázi až do konce.

Mladší a vyšší hlasy od d1 do cca g2, hlubší hlasy mohou začít od a do f2 (jak komu jde)


5
3 

(h)o (a, i, u, e)

4 


ny - ja - a

Zpíváme rychlý běh, dotáhneme celou frázi až do konce. Postupujeme nahoru po půltónech a na každý cvik prostrídáme vokál.

9 

u, o, a, e, i

Držím na dechu a do konce fráze, aby neklesla intonace. Postupujeme ze shora dolů. Vokály měníme podle potřeby.




ny - jo - o
ny - ja - a
jo - je - e
ja - ji - i

Rychlejší cvik, první legato, druhé staccato (na bránci, ne krkem). Vokály střídát dle potřeby.

14 

o

Kláda :-). Cvičení pro starší kteří si trůfnou. Zpíváme ve velkém forte. Co nejhlubší opřený dech, vrchní tón podeberu zespona a celé tělo tlačím do země (mám dva těžké kufry v rukou). Výsledek je krásný velký tón.



o _____ a _____
ny - jo _____

Poslední cvik je oktávové proskákání. Posazený dech, skáče bránice, zívání.
Propojený hlas v celém cvičení, pořád podobný plný pocit. Můžeme po jednotlivém cviku
prostřídat všechny vokály.



Několik cedulek, které bych si mohla dát na klavír při každé hlasovce :-)

Stůj rovně

Otevírej pusu

Dech až do palce u nohy

Zívej

Opírej
(míněno dech)

Zpívej naplno
a s úsměvem