
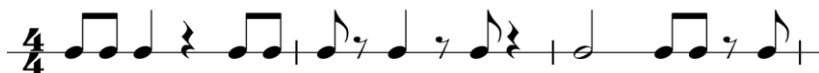


HUDEBNÍ TEORIE PRO KOMORNÍ SBORY

pracovní list č.2

- V pracovním listu č. 1 jsme se seznámili s osminovou notou a osminovou pomlkou  Pojd'me si tedy na úvod vytleskat tato cvičení (nezapomeňte počítat nahlas):



- Nezapomeňte na dvoučtvrtový takt 2/4. Vytleskejte si následující cvičení a počítejte do dvou:



- Pojd'me si procvičit intonaci, tentokrát s použitím opěrných písniček- zpívejte na čísla stupňů (ty si musíte před každým nástupem představit - umíte je opravdu všechny?)



- Zkuste si zazpívat tuto lidovou píseň (zahrajte si pouze C1 - dál už musíte intonovat sami 😊)

A ještě otázka: Jak se jmenuje česky i italsky oblouček spojující noty různých výšek?



Doufáme, že vám tato teorie nezabrala příliš času a že jsme se společně „na dálku“ něco naučili... Těšíme se na vaše odpovědi 😊
Správné odpovědi z pracovního listu č. 1: ukolébavka „Hajej můj andílku“ se zpívá v opeře Hubička Bedřicha Smetany.