


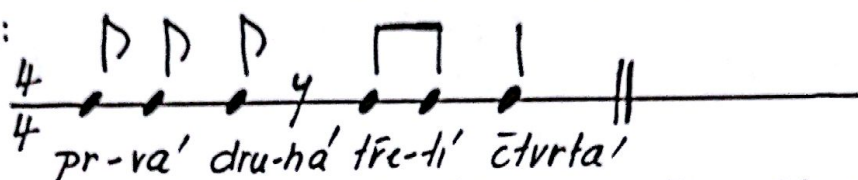


HUDEBNÍ TEORIE PRO KOMORNÍ SBORY

pracovní list č.1

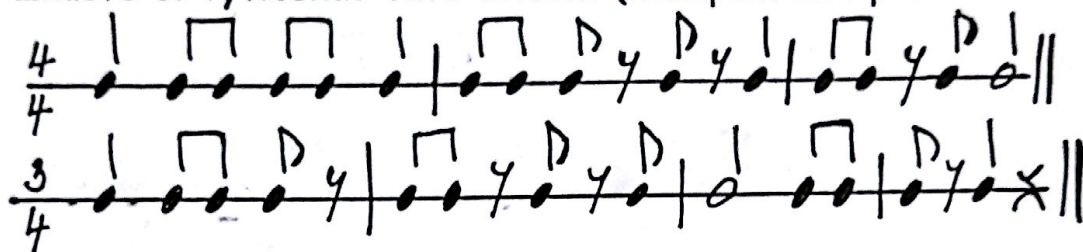
- Pojd'me se seznámit s osminovou notou  a osminovou pomlčkou  . Pokud máme osminových not více, spojíme je tzv. trámcem a napíšeme je dohromady  .

Nota osminová trvá půl doby a počítáme ji tedy na každou slabiku:

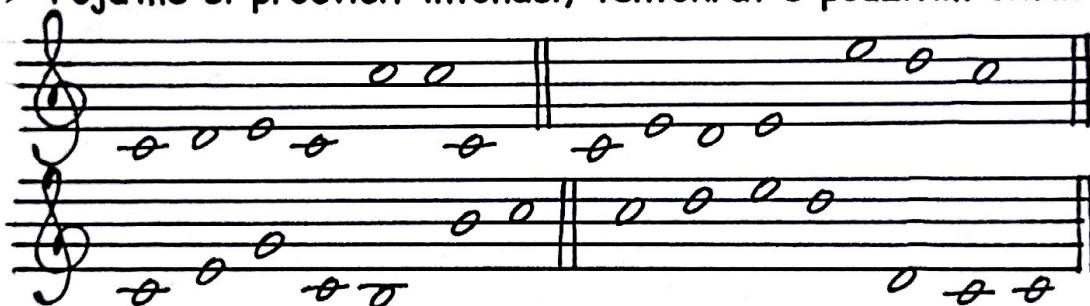


4/4 pr - va' dru - há' tře - ti' čtvrtá'

- Zkuste si vytleskat tato cvičení (nezapomeňte počítat nahlas):



- Pojd'me si procvičit intonaci, tentokrát s použitím oktáv:



- Zkuste si zazpívat úryvek této písně - obloučky v zápisu spojují noty různých výšek (jistě jste to již viděli v notách) a jmenují se LEGATO česky VÁZANĚ.

Ze které české opery je tato ukolébavka?



Ha - jej můj au - díl - ku...

Doufáme, že vám tato teorie nezabrala příliš času a že jsme se společně „na dálku“ něco naučili... Těšíme se na vaše odpovědi ☺