

## Návod na rozezpívání pro KONCERTNÍ SBOR SEVERÁČKU

❖ Na úvod se postav vzpřímeně, nohy mírně od sebe a příjemně se na nadcházející rozezpívání nalad' 😊

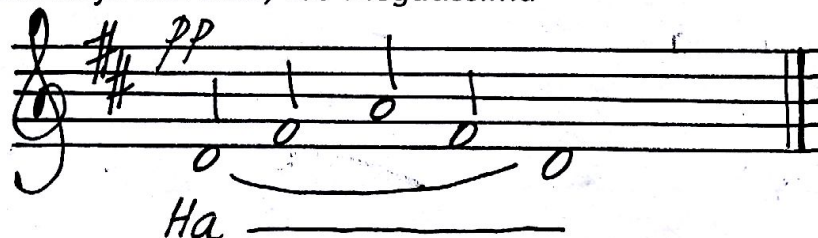
- zakruž rameny
- udělej půlkruh hlavou ze strany na stranu
- zakloň hlavu a vrát ji zpět do správné polohy
- zívni si s otevřenou pusou (bez zvuku), myslí na to, jak jsou ústa (zejména měkké patro) vzadu otevřená

❖ procvičme si i dech s rukou na bříšku

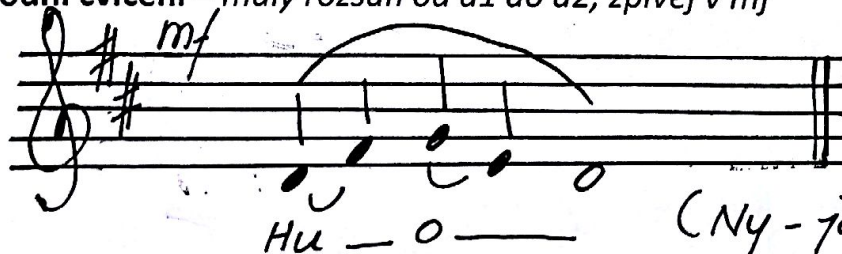
- nádech pusou do zívání, břicho se vyklene, zadrž dech a pomalu vydechuj na „ššš“
- nádech pusou do zívání, zadrž dech a vydechuj ve staccatu na s – s – s – s – s , příp. t – t – t – t – t

❖ a teď se pojdme rozezpívat

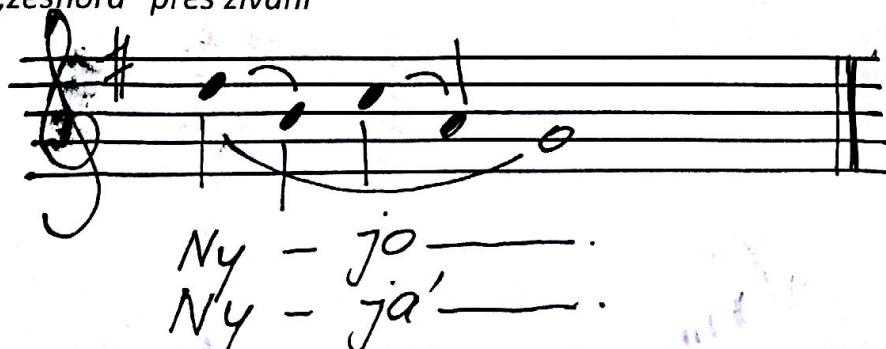
- Okrajové chvění – vokál „a“, *pianissimo*, dbej hlavně na zívání, to je důležitější než zvuk, vše v *legatissimo*



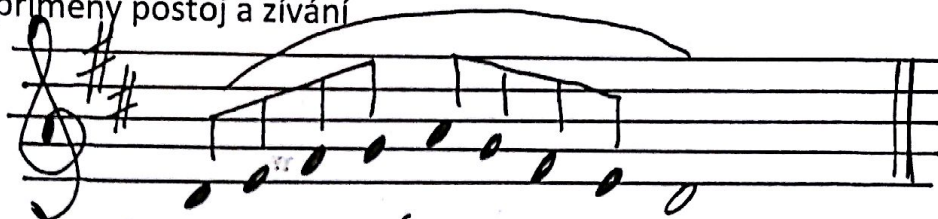
- Úvodní cvičení – malý rozsah od d1 do d2, zpívej v *mf*



- Sestupné cvičení – začátek na d2, dbej na měkký začátek „zeshora“ přes zívání

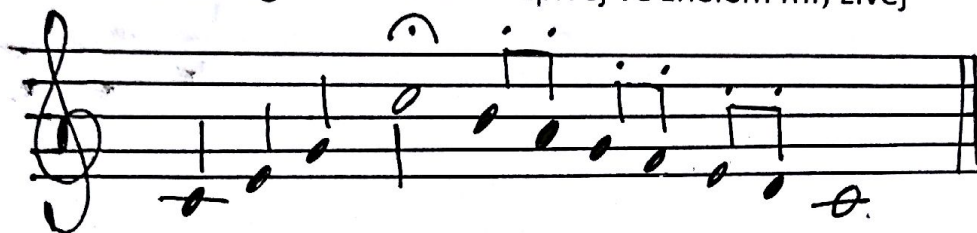


- **Cvik na výslovnost a hlasovou ohebnost**, možno zpívat i staccato, při kterém si kontroluj břicho; otvírej ústa a vyslovuj, stále myslí na vzpřímený postoj a zívání



My-mo... (Ma-mo, mo-no, na-no...)

- **Závěrečné legatové cvičení** - zpívej ve znělém mf, zívěj



Hu - a' — a-a-a-a-a-a-a' — (o)

**A to nejdůležitější na konec** - zpívej s chutí, naplno a radostně. Přejeme vám hodně ždaru a radosti při nácviu.