


HUDEBNÍ TEORIE PRO KOMORNÍ SBORY

pracovní list č.3

- V pracovním listu č. 1 jsme se seznámili s osminovou notou a osminovou pomlčkou  Pojd'me si tedy zopakovat osminové noty (počítejte nahlas - pozor na různé druhy taktů):



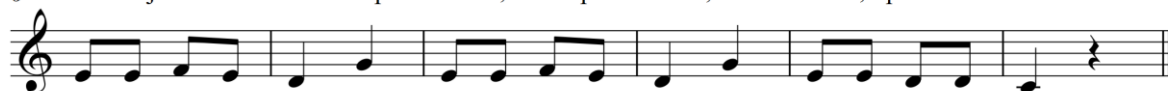
- Procvičme intonaci s použitím opěrných písniček- zpívejte na čísla stupňů (ty si musíte před každým nástupem představit - umíte je opravdu všechny?)



- Na závěr si zkuste zazpívat lidovou píseň (zahrajte si pouze C1 - dál už musíte intonovat sami 😊)



6 Náš ko - hou - tek ko - kr - há, ko - kr - há, bu - de br - zo rá - no,
můj Je - ní - ček vzpo - mí - ná, vzpo - mí - ná, na mě, pa - ní - má - mo!



Kýž je mo - žná to - bě, po - tě - še - ní mo - je, hu - bi - čku dá - ti.

Doufáme, že vás to dnes s námi bavilo a že jsme se společně opět něco naučili... Těšíme se na vaše odpovědi 😊

Správná odpověď z pracovního listu č. 2: Noty různých výšek spojuje oblouček, kterému se říká LEGATO.