



Jacob Obrecht
(1430 - 1505)

La
La tor - to - rel - - - - - la
La tor - to - rel - - - - - la che -

tor - to - rel - - la che - - è sem - pli - ce
che - è sem - pli - ce uc - - ce - - let - to
La tor - to - rel - -
è sem - - - - - pli - - - - - ce

uc - ce - let - to quan - do quan -
 - do la pre - so la com - pa -
 - la chee - sem - pli - ce uc -
 uc - ce - let -

- do quan - do la com -
 - gni - a ca - ra ca -
 ce - let - to quan - do la pre - so la
 - to quan - do la pre -

pa - gni - a ca - ra
 ra la tor - to - rel - la che -
 com - pa - gni - a ca - ra
 so la com - pa - gni - a ca - ra la

la tor - to - rel - - - la - - - cheè sem -
 è - - - sem - pli - ce uc - ce - let - - - - to -
 la
 tor - to - rel - la che - è sem - - - - pli -

pli - ce - - - uc - ce - let - to quan - -
 quan - - - do la - pre - so la -
 tor - to - rel - - - la - cheè - sem - pli -
 - - ce - - - uc - ce - let - - -

do quan - - - do la - pre - so la com -
 - com - pa - - - ni - a ca - - - ra ca - - -
 ce uc - ce - let - to quan - do la pre - - so la
 - - - to quan - do la pre - - -

7

pa - - - gni - a ca - ra la com - pa - gni - - a ca - ra!
ra la com - pa - - gni - a ca - ra!
com - pa - gni - a ca - - - - ra!
so la com - pa - gni - a ca - ra ca - ra!

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff has lyrics: "pa - - - gni - a ca - ra la com - pa - gni - - a ca - ra!". The second staff has lyrics: "ra la com - pa - - gni - a ca - ra!". The third staff has lyrics: "com - pa - gni - a ca - - - - ra!". The fourth staff has lyrics: "so la com - pa - gni - a ca - ra ca - ra!". There are some musical markings like "p" and "f" in the fourth staff.

