



Kruh přátel Severáčku  
pořádá

SLAVNOSTNÍ  
JARNÍ KONCERT  
SEVERÁČKU 2023

k 65. výročí  
založení sboru

Účinkují

Broučci zpěvácci I a II

Plamínek

Koncertní sbor

Komorní dívčí sbor

Komorní mužský sbor Men Tones

sbor bývalých členů

SEVERÁČKU, libereckého dětského sboru ZUŠ

sbormistryně **Silvie Langrová**

sbormistryně přípravných oddělení

**Radka Fryčová a Andrea Čančarová Houfková**

klavírní spolupráce **Eva Dvořáková**

housle **Daniel Matejča**

flétna **Daniela Vrbasová**

fagot **Radek Skalický**

violoncello **Jakub Fryč**

bicí nástroje **Jonáš Fryč**

operní sólisté **Aleš Briscein, Veronika Kaiserová,**

**Sergej Kostov, Hannah Esther Minutillo**



Milí přátelé,

65 je v případě Severáčku sice obdivuhodné, ale přece jenom číslo. Stejně jako každý rok Přijde jaro, nastoupí vždy nové děti i do našeho milovaného sboru. Jako kdyby z dalekých krajin hromadně *Přiletěly vlaštovičky* a jaly se štěbetat a prozpěvovat. To je pak hotový *Hymnus* na kouzelně věčné mládí Severáčku.

Pravdou je také to, že všichni ti vynikající sbormistři a sbormistryně vždy dokázali ze svého Severáčku vytěžit jen to nejlepší. I *Kdyby tam nic nebylo*. Neúnavně *Otvírali studánky*, i když venku řádil pomyslný *Brusíč mráz*. I když životem sboru znělo i tolik bolestné *Rekviem*. V tom je dosavadní historie Severáčku ryzí, nenapodobitelná. I proto je Severáček zkrátka skvělý nepřetržitě od prvního roku až dosud. I proto zní tak dojemně a opravdově. Lidsky.

A ta krásná přátelství, která v Severáčku vznikala a vznikají! Doslova *Andělská. Aká si mi krásna*, šeptávají za letařovických nocí chlapci dívkám. A děvčata si zase sní o tom, že dospívající mládenci jednou dokáží *Zasadit jabloňku*. A tu se vám pak krajinou nesou něžné milostné písně, a zdaleka ne jen *Tři*. Přitom jde mnohdy jen o nevinné *Milování bez vidání*.

Tak až budete někdy plout *Kočárem v oblacích*, zkuste jako *Povedení hvězdáři* spočítat noční stálice. Nedopočítáte se jich. Stejně jako se nedoberete všech písní, které má Severáček od roku 1958 ve své nedozírné hudební paměti. Ale jedno je jisté: ať už zazní jakákoli, udělá vám *Dobre*. *Žádný temný Boleráz* se vám na duši neusadí.

Tak se dál *Zelenaj*, milý Severáčku.  
Všechno nejlepší k Tvým pětadesátinám!

*Ivan Langr,*  
*náměstek primátora statutárního města Liberec*

---

Divadlo F. X. Šaldy v Liberci

neděle 14. května 2023 v 17 hodin

# PROGRAM KONCERTU

## Koncertní sbor Severáčku

upravil Milan Uherek (1925 – 2012)

## Broučci zpěváci Severáčku

Milan Uherek  
slova Emanuel Frynta

## Plamínek Severáčku

Milan Uherek  
slova Miroslav Hajduk

## Mužský komorní sbor Severáčku

Henry Mancini (1924–1994)  
upravil Paul Cook

Antonín Dvořák (1841–1904)

upravili Dan Schwartz a Chancellor Wyman

## Komorní dívčí sbor Severáčku

Emil Hradecký (\*1953)

## Společné zpívání

upravil Miroslav Raichl (1930–1998)

– přestávka –

## Frajír, milý frajír

(moravská lidová)

## Hrátky se zvířátky

(cyklus písní pro jednoblasý dětský sbor, klavír  
a bicí nástroje)

Krtek  
Sýček  
Pět koťat  
Had  
Angličané  
Červotoč

## Od jara do zimy

(cyklus písní pro dětský sbor, klavír  
a bicí nástroje)

Jaro  
Léto  
Podzim  
Zima

## The Pink Panther

## Zavedený ovčák

## Hanukkah Shalom

## Tři milostné písně

(cyklus dívčích sborů na slova lidové poezie  
pro housle a keltskou harfu)

## Navrch Javorníčka

(suite moravských  
lidových písní pro dětský sbor a klavír)

## Koncertní sbor Severáčku

Petr Eben (1929–2007)

Miroslav Raichl

## Sbor bývalých členů Severáčku

Bohuslav Martinů (1890–1959)  
slova lidové poezie

upravil Milan Uherek

Feodosij Rubcov (1904–1986)

upravil Milan Uherek

## Operní okénko

Leoš Janáček (1854–1928)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Francis Poulenc (1899–1963)

Hans Krása (1899–1944)

Antonín Dvořák (1841–1904)

## Mudrosloví Catonova (výběr z cyklu)

Preludio  
Air

## Vyprávění o Janičkovi a Aničce

(balada se šťastným koncem)

## Vynášení smrti

## Dybych byla jahodů

Tovačovský hatě (moravské lidové)

Kdepaks ty bejvával (česká lidová)

## Veniki

## Sbor Lištiček z opery Příhody lišky Bystroušky

## Tercet geniů z opery Kouzelná flétna

## Ave Maria z opery Dialogy karmelitek

## Ukolébavka z opery Brundibár

## Školní scéna z opery Jakobín



7. března roku 1960 se v Liberci v sále PKO konal I. koncert Severáčku. Nesl podtitul *Zpíváme maminkám* a představila se na něm čtyři oddělení teprve před rokem a půl vzniklého dětského sboru. Škoda, že nevlastním stroj času, který by mě do tehdejších „Lidáků“ přenesl. Tak ráda bych sledovala předkoncertní nervozitu obou mladých sbormistrů – Jiřiny, která je v programu uvedena jako umělecká vedoucí, a Milana, který společně s ní provedení řídil. Mrzí mě, že nemohly být zaznamenány výkony dětí a ovace publika, které jistě muselo být překvapeno vším tím, co děti nacvičily a zazpívaly (mj. nádherným cyklem *Zelená se snítka* P. Ebena, který byl ostatně na koncertu přítomen).

Dnes večer tu možná některé z dětí, které tehdy stály na jevišti prvního koncertu, máme mezi sebou. Zazpívá ve velkém sboru bývalých členů, případně nám bude držet palce z hlediště a společně se radovat z toho, že to Severáčku i po šedesáti pěti letech stále krásně zpívá.

Severáček totiž spojuje. To není jen fráze či pouhé konstatování. Spojuje generace dětí, které kdysi stejně jako teď přicházejí s připravenou písničkou a s nevyslovenou otázkou, jestli to těm dospělým, kteří je poslouchají, bude stačit k přijetí. Spojuje jejich rodiče, kteří nejprve své děti jen vodí na zkoušky (s dnešními Malými zpěvačky ale již jednou do měsíce také zpívají), později pomáhají v zákulisí koncertu jako „hlídací“ rodiče, po léta sledují naše koncerty, brigádničí v Letařovicích a konečně navštěvují operní inscenace, ve kterých jejich dítě účinkuje a na které by je normálně ani nenapadlo jít. Spojuje nadšené spolupracovníky, instrumentalisty, dávno odrostlé členy v jednu velkou rodinu. Spojuje nás také s těmi, kteří už tu nemohou být, ale vlastně stále jsou – v našich srdcích.

A to vše díky jedné mladé ženě, která si kdysi usmyslela, že jí nestačí mít jen školní, byť úspěšný sbor, a jejímu muži, který ji v jejím nadšení tak podporoval. Jiřino a Milane, dnes zpíváme hlavně pro vás!

*Silvie Langrová*

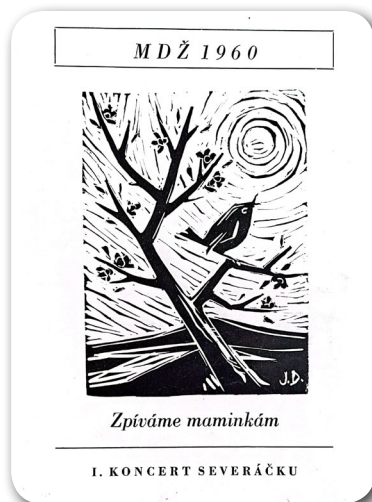


Foto: Karel Kašák



# SEVERÁČEK 1958 – 2023



Poděkování patří partnerům Slavnostního jarního koncertu Severáčku:



**Liberec**

**ZUŠ**  
LIBEREC