

KONCERT
k Mezinárodnímu dni
lidských práv
pod záštitou
Jeho Excelence
Stéphana Crouzata,
velvyslance Francie
v České republice

„Jsou dva prostředky,
které nám dávají
zapomenout
na strasti života,
hudba a kočky“

Albert Schweitzer,
varhaník a lékař

CONCERT
à l'occasion
de la Journée internationale
des droits de l'homme,
sous le patronage
de Son Excellence
Stéphane Crouzat,
Ambassadeur de France
en République tchèque



AMBASSADE
DE FRANCE
EN RÉPUBLIQUE
TCHÈQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Český rozhlas



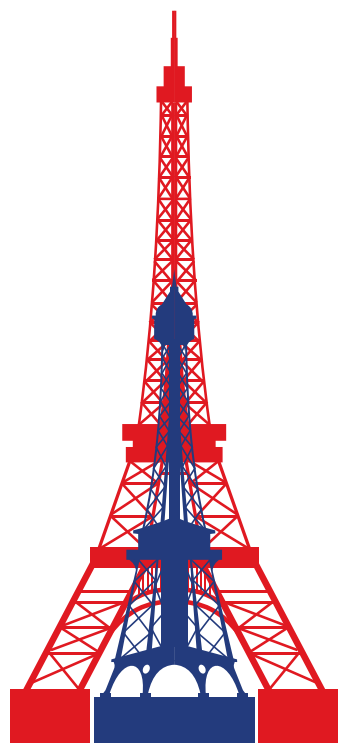
AZUŠ
asociace základních uměleckých škol ČR

Asociace základních uměleckých škol,
Benediktinské arcidiocesi sv. Vojtěcha a sv. Markéty,
Český rozhlas
a velvyslanectví Francie v České republice
u příležitosti Mezinárodního dne lidských práv
pořádají

Předvánoční setkání s hudbou francouzských a českých mistrů

Tereziánský sál
Břevnovského kláštera v Praze
úterý 10. prosince 2024
v 19 hodin

Večerem provází Naděžda Hávová



PROGRAM

- Marc-Antoine Charpentier (1643–1704): úvod z Te Deum**
Pavel Josef Vejvanovský (1639–1693): Serenáda a Sarabanda
Josef Zámečník, Dmitriy Chuyashov – trubky, Marie Wiesnerová – klavír,
Konzervatoř a střední škola Jana Deyla
- Adolphe-Charles Adam (1803–1856): Cantique de Noël**
Eva Blažková, Johana Klímová, Mariia Maiboroda – zpěv,
Marek Trunečka – klavír, Konzervatoř a střední škola Jana Deyla
- Jacques Brel (1929–1978): Medley de Brel**
Jacques Brel: Ne me quitte pas
Jaroslav Pokuta – akordeon, ZUŠ Sezimovo Ústí
- Tradicional: The Road to The Isles**
Tradicional: Scotland The Brave
Miroslav Anger jr. – skotské dudy
- Jean-Baptiste Lully (1632–1687): Suite de Ballets de Flore**
Komorní smyčkový soubor ZUŠ Liberec – pod vedením Věry Kolafové
- Chr. W. Gluck (1714–1787): Ouverture D dur**
Komorní smyčkový soubor ZUŠ Liberec
- Bruno Coulais (*1954): Slavíci v kleci (výběr písní z filmu):**
Vois sur ton chemin
Caresse sur l'océan
Komorní smyčkový soubor ZUŠ Liberec,
Severáček – pod vedením sbormistryně Silvie Langrové, liberecký dětský sbor ZUŠ
- Dvě francouzské koledy, upravil Milan Uherek (1925–2012):**
Entre le bœuf et l'âne gris
Il est né le divin enfant
Komorní smyčkový soubor ZUŠ Liberec, Severáček
- Koledujte s námi: Výběr z cyklu českých a moravských koled**
pro dětský sbor a instrumentální soubor v úpravě Milana Uherka
Severáček, Komorní smyčkový soubor ZUŠ Liberec
- Georg Friedrich Händel (1685–1759): oratorium Mesiáš, závěr II. části – Hallelujah**
Josef Zámečník, Dmitriy Chuyashov – trubky,
Severáček, Komorní smyčkový ZUŠ Liberec