

Kruh přátel Severáčku pořádá



KONCERT ČESKÉ A KOREJSKÉ HUDBY

*Obřadní síň liberecké radnice
19. září 2025 v 18 hodin*

PROGRAM KONCERTU

anonym (16. stol.)

A na zemi upokojení

Severáček

S. Yradier

La Paloma

Yong Bae, Sungkwon Han

Yongha Yoon

보리밭 Pole ječmenu

Yeongseop Choi

그리운 금강산 Touha po hoře Kumkang

Taekyun Bae

Yeonjoon Kim

청산에 살리라 Budu bydlet v horách

Ansam Lee

내 마음 그 깊은 곳에 Hluboko v mém srdci

Keodon Oh

Soojin Lee

내맘의 강물 Řeka mého srdce

Yong Bae

Soojin Lee

고향의 노래 Zpěv domova

Sungkwon Han

Jihoon Park

도라지꽃 Zvoneček

진달래꽃 Azalka

Severáček

Taecheon Chung

떠나가는배 Odplouvající loď

Yong Bae, Sungkwon Han

Petr I. Čajkovskij

Nur wer die Sehnsucht Kennt

Taekyun Bae

E. Toselli

Serenáda

Keodon Oh

E. de Curtis

Tu ca nun chiane

Yong Bae

Ludwig v. Beethoven

Adelaide

Sungskwon Han

Wolfgang A. Mozart

La ci darem la mano (z opery *Don Giovanni*)

Silvie Langrová, Unik Chang

Yoo Sim-cho

사랑이여 Láska

korejské písně

동요메들리 Výběr z korejských písní pro děti

mužský sbor

Antonín Dvořák

Slavíkovský polečko malý (z *Moravských dvojzpěvů*)

upravil Milan Uherek

Tovačovský hatě (moravská lidová)

M. Deighan, M. Wilsh

Les Champs Elysées

Kwangseop Kim

바람이 불어오는 곳 Kam vítr vane

Severáček

Song Chang-sik

우리는 Ty a já

společně zpívání

O NAŠICH HOSTECH

Když jsme v roce 2010 poprvé cestovali do Jižní Koreje, ani ve snu bychom nečekali, že se tato první cesta promění v patnáct let intenzivní spolupráce a šest nádherných turné Severáčku (přičemž na to sedmé se právě chystáme). Máme z této krásné země velkou spoustu zážitků, vždyť jsme ji za ta léta procestovali křížem krážem – od demilitarizované zóny na severu po ostrov Geodze na jihu, procházeli jsme se po plážích na východě i západě poloostrova, navštívili starobylé chrámy v horách, i obdivovali pulzující metropole Soul a Busan. A všude jsme zpívali – především naši hudbu. Těšilo nás vždy, jakým způsobem české a moravské lidové písně uchvacovaly korejské publikum i s jakým zaujetím naslouchalo našemu klasickému repertoáru. Za tu dobu jsme také nastudovali mnoho korejských písní, a i když v korejštině rozumíme opravdu jen pár slovíčkům, měli jsme radost, že nám posluchači rozuměli a poté nadšeně aplaudovali. A to se ani nezmiňuji o vrstevnících našich dětí, kteří nám na koncertech nezdřídka vytvářeli publikum popových hvězd, že jsme někdy ty naše děti téměř ani nemohli vyprostit z obležení fanynek...

Za tyto krásné okamžiky, na které by nestačila celá kniha, natož tento kratičký text, vdčíme našemu vzácnému příteli, panu Uniku Changovi. To on nás na základě úspěchu na soutěži v Busanu pozval na první samostatné turné o pár let později. Právě díky němu se pravidelně setkáváme; naposledy přijela k naší velké radosti korejská delegace na náš slavnostní koncert k pětadesátiletí sboru. A nyní srdečně vítáme naše korejské přátele znovu, aby se s námi podělili o krásné korejské písně. A my si s nimi s velkou chutí zazpíváme.

Ať Vás dnešní koncert potěší!

Silvie Langrová

PÁR SLOV O NAŠICH HOSTECH



Tenorista Keodon Oh (*1948)

je zakládajícím členem hudebního spolku Melomanie, účinkoval na koncertech v prestižních hudebních sálech Busan Music Forum, Soul Arts Center ad. Zúčastnil se také řady koncertů s Neo Philharmonic Orchestra.

Byl ministrem námořních záležitostí a rybolovu Korejské republiky a starostou města Busan. Působil též jako rektor Korejské námořní univerzity a byl předsedou prezidentské rady Mezinárodní námořní univerzity.

Barytonista Yong Bae (*1943)

jako sólista komorní hudby (pěvecká dua a tria) účinkoval na mnoha koncertech. Spolupracoval s řadou orchestrů, mj. s Korejským symfonickým orchestrem.

Vydal též dvě sólová CD. Kromě sólového působení je též sbormistrem mužského sboru Pacem.

V civilním povolání je prominentním módním návrhářem.





Barytonista Sungkwon Han (*1949)

účinkoval na více než 980 koncertech, zpívá sólově či v rámci komorních ansámbľů (dua, tria).

Účinkoval v rámci osmi sólových koncertů, vydal tři hudební CD.

Působí jako hudební psycholog, je předsedou Busanského hudebního fóra. V minulosti byl též předsedou Busanské větve YMCA. Je čestným ředitelem Neo Philharmonic Orchestra.

Barytonista Taekyun Bae (*1948)

zpíval na desítkách koncertů pro řadu hudebních organizací, např. Busan Music Forum, Busan Gagok Lovers' Association a Melomania.

Působil jako prezident smíšeného sboru Baekyang.

Byl generálním ředitelem Hwaseung Networks a působil též jako viceprezident Busan Bank.

V současnosti je prezidentem pobočky busanské Asociace pro leukémii a dětskou rakovinu.





Tenorista Dongchoon Lee j. h. (*1949)

je prezidentem Busan Classical Music Research Association a též prezidentem Sori Hana Vocal Music Research Association. Jako zpěvák účinkoval na desítkách koncertů.

V minulosti zastával pozici prezidenta Korejské ergonomické společnosti. Byl též děkanem Fakulty inženýrství a profesorem na Dong-A University.

Barytonista Unik Chang (*1959)

účinkoval jako sólista v řadě oper a oratorií. Působil též jako profesor vokální a sborové hudby na třech korejských univerzitách. V současné době produkuje hudební představení a opery. Je též organizátorem turné Severáčku po Jižní Koreji.

Působil jako ředitel Kulturního a uměleckého centra Geodze a ředitel Kulturní nadace v Busanu.



Severáček, liberecký dětský sbor ZUŠ



Kruh přátel Severáčku děkuje statutárnímu městu Liberec a ZUŠ Liberec
za pomoc s organizací pobytu korejských hostů v Liberci.