Národní institut pro kulturu

Czech Cultural Institute

Tisková zpráva

26. října 2026

Dětský sborový zpěv spojuje generace i regiony. Liberec hostí 15. ročník soutěže Porta musicae

Liberec se od 6. do 8. listopadu 2026 stane místem setkání dětských pěveckých sborů z celé České republiky. Jubilejní 15. ročník celostátní soutěže Porta musicae nabídne koncerty, soutěžní vystoupení i prostor pro sdílení zkušeností mezi sbormistry. Národní institut pro kulturu prostřednictvím svého útvaru ARTAMA dlouhodobě podporuje rozvoj neprofesionálního umění a vytváří příležitosti k setkávání, vzdělávání a vzájemné inspiraci těch, kteří se věnují hudební práci s dětmi.

Sborový zpěv není jen o správně zazpívaných tónech. Děti se při něm učí naslouchat druhým, spolupracovat, překonávat trému a společně vytvářet něco, co by samy nedokázaly. Právě tyto zkušenosti, vedle samotného hudebního rozvoje, dává mladým zpěvákům soutěž Porta musicae. Je příležitostí představit výsledky dlouhodobé práce dětí a jejich sbormistrů, získat odbornou zpětnou vazbu a potkat vrstevníky, které spojuje stejná radost z hudby.

„Dětský sborový zpěv je mnohem víc než jen hudební vzdělávání. Děti se při něm učí naslouchat jeden druhému, spolupracovat a společně vytvářet něco výjimečného. Porta musicae jim dává příležitost zažít radost ze společného zpívání, poznat další sbory a získat nové podněty pro svůj hudební rozvoj. Stejně důležitá je soutěž i pro sbormistry, kteří zde mohou sdílet zkušenosti, získávat odbornou zpětnou vazbu a načerpat inspiraci pro další práci s dětmi,“ říká Mgr. Silvie Langrová, DiS., Ph.D., odborná pracovnice útvaru ARTAMA pro dětský sborový zpěv z Národního institutu pro kulturu.

Soutěž vznikla v roce 1996 a prvních dvanáct ročníků hostil Nový Jičín, spojený s dětským pěveckým sborem Ondrášek a sbormistrem Josefem Zajíčkem. Nyní se Porta musicae potřetí vrací do Liberce, města s mimořádně silnou tradicí dětského sborového zpěvu. Její významnou součástí je právě Severáček, jehož dlouholetá činnost a zkušenosti s pořádáním sborových akcí přispívají k zázemí celostátního setkání.

Pro Liberec znamená soutěž nejen několik dní plných hudby, ale také příležitost představit místní sborovou tradici návštěvníkům z dalších částí republiky. Akce propojuje místní kulturní prostředí s celostátní amatérskou hudební scénou a přivádí do města děti, pedagogy, sbormistry i rodiny soutěžících. Zároveň dává veřejnosti možnost poznat současnou podobu dětského sborového zpěvu.

Národní institut pro kulturu

Czech Cultural Institute

Tři dny koncertů, soutěžení a společného zpívání

Program začne v pátek 6. listopadu dvěma koncerty. Na koncertě Pozdrav dětských sborů Libereckého kraje se představí sbory z regionu. Slavnostní zahajovací koncert přivítá soutěžní účastníky za účasti domácího Severáčku a vítězů předchozího ročníku – dětských sborů Paleček z Prahy-Horních Počernic a Malý Kajetán z Plzně.

V sobotu 7. listopadu se na Technické univerzitě v Liberci uskuteční soutěžní vystoupení. Den zakončí koncert spojený s vyhlášením výsledků. Po náročném soutěžním programu čeká děti zábavný program v iQLANDII, zatímco jejich sbormistři budou mít příležitost neformálně diskutovat s mezinárodní odbornou porotou.

Závěrečné zpívání se uskuteční v neděli 8. listopadu v ZUŠ Liberec. Součástí Porty musicae je také seminář Klubu sbormistrů, který nabízí prostor pro odborné setkávání a výměnu zkušeností mezi vedoucími dětských pěveckých sborů z celé republiky.

Všechny koncerty i soutěžní vystoupení jsou zdarma přístupné veřejnosti. Porta musicae tak zve nejen příznivce sborového zpěvu, ale i ty, kteří chtějí dětem dopřát živý kulturní zážitek a poznat, jak pestrá může být současná dětská hudební tvorba.

O soutěži Porta musicae

Patnáctý ročník celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae pořádá Národní institut pro kulturu, útvar ARTAMA, ve spolupráci se spolkem Kruh přátel Severáčku. Koná se z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky a za podpory statutárního města Liberec a Libereckého kraje.

Národní institut pro kulturu (NIK) je moderní a otevřená instituce s celostátním dosahem. Posláním NIK je poskytovat komplexní podporu kulturní infrastruktuře České republiky – od analýz a koncepcí přes poradenství až po přímou podporu kulturních činností.

Kontakt pro média

Mgr. Silvie Langrová, DiS., Ph.D., Národní institut pro kulturu, útvar ARTAMA, odborná pracovnice pro dětský sborový zpěv, tel: 731 585 879, email: silvie.langrova@nipk.cz

Mgr. Jana Moravcová, Národní institut pro kulturu, PR, tel: 778 702 377, e-mail: jana.moravcova@nipk.cz